



## **REVISTA DE LAS DEFENSORÍAS PÚBLICAS DEL MERCOSUR**

La Reunión Especializada de Defensores Públicos Oficiales – REDPO es un foro oficial del MERCOSUR, cuya finalidad es la de promover el fortalecimiento institucional de las Defensorías Pùblicas de la región.

La creación de la REDPO en el Mercosur, por resolución del Grupo Mercado Común – GMC, el 20 de febrero de 2004, tuvo como objetivo promover el fortalecimiento institucional de los Defensores Pùblicos Oficiales de los Estados Miembros del Mercosur, de acuerdo con los objetivos establecidos en el Tratado de Asunción.

La Revista de la REDPO tiene por objetivo contribuir con la discusión técnica y científica de cuestiones jurídicas relevantes a la actuación de los defensores y defensoras pùblicas y a la integración de las defensorías pùblicas del MERCOSUR. Tiene una periodicidad anual. [AQUÍ](#) se puede acceder a los números anteriores.

La Revista de la REDPO es una revista científica, el cual cuenta con un Consejo Editorial conformado por expertos de la defensa pùblica de la región. Se utiliza el sistema de revisión académica por pares. Este es un proceso riguroso realizado por expertos en la temática que permite la evaluación crítica de los manuscritos recibidos para publicación en la revista. En el caso de la Revista de la REDPO, se utiliza la revisión por par doble ciego. Es decir, tanto los revisores como los autores son anónimos. Con este enfoque se busca preservar el anonimato, asegurando así que la revisión se haga de forma justa.

En esta décima edición la Revista se centrará en el “**Acceso a la Justicia de Personas con Discapacidad Psicosocial**”. Sólo se aceptarán artículos que se refieran a dicha temática. La fecha límite para remitir artículos es el **viernes 8 de julio de 2022**.



## Guía para someter artículos a la Revista de la REDPO

### ENVÍO DE MATERIAL

Los trabajos deben estar escritos en portugués o español, mecanografiados en un procesador de textos *Word* y enviados al correo electrónico [publicaciones@mpd.gov.ar](mailto:publicaciones@mpd.gov.ar), con copia a [internacional.mpd@gmail.com](mailto:internacional.mpd@gmail.com).

Los materiales enviados deben contener de 10 a 25 páginas. Los textos más breves o más extensos serán publicados, a criterio de los Coordinadores, si su mayor o menor extensión está justificada.

### FORMATO

Los trabajos deben ser enviados con las siguientes reglas de formato:

- Editor de texto: *Word for Windows*;
- Fuente: *Times New Roman*, tamaño 12, para notas a pie de página y citas largas (más de 40 palabras), tamaño 12, espaciado simple; para referencias, tamaño 11.
- Interlineado: 1,5cm (cuerpo del texto); 1,0 cm (notas al pie de página, citas largas - más de 40 palabras, y referencias);
- Alineación: **justificada con sangría en el párrafo**;
- Las palabras en lengua extranjera deben ser escritas en *italílico* y los puntos destacados en **negrita**. Las comillas deben reservarse para las citas;
- Título: letras en mayúscula, negrita y centrado (portugués y español).

### TEXTO

En el caso de los **artículos**, la primera página debe contener:

- Resumen en portugués: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave en portugués: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Resumen en español: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave en español: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Resumen en inglés: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave en inglés: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Sumario: secciones numeradas progresivamente en números arábigos.

### REFERENCIAS

Las referencias deben ir al final del texto. Se utiliza el sistema de datos de autor.



**ANEXO I**

**DECLARACIÓN**

Yo, documento de identidad nº , declaro a estos efectos que el texto titulado , de mi autoría, es original ( ) no es original ( ) y fue enviado para su publicación en la Revista de las Defensorías Pùblicas del MERCOSUR, con aceptación de los plazos y normas editoriales señalados en la respectiva convocatoria. También declaro que autorizo su publicación y difusión por la REDPO. Manifiesto bajo juramento que estos datos son reales. A dichos efecto, firmo este documento al final.

**Lugar y fecha**

---

**NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR**



**TÍTULO EN MAYÚSCULA, CENTRADO, FUENTE TIMES NEW  
ROMAN, TAMAÑO 12 EN NEGRITA**

*Nombre del autor 1*

*(Titulación máxima, nombre extenso de la institución de educación superior a la que está vinculado - si es el caso – y actividad profesional)*

*Nombre do autor 2*

*(Titulación máxima, nombre extenso de la institución de educación superior a la que está vinculado - si es el caso – y actividad profesional)*

**Resumen:** Dos líneas abajo del nombre del autor, sin sangría de párrafo, en espaciado simple, con alienación justificada, en fuente Times New Roman, tamaño 12, debe ir un texto en portugués/español, escrito en voz activa, en la tercera persona del singular de mínimo 100 y máximo 250 palabras, que presente, de modo conciso, el contenido del trabajo, sus objetivos, el referencial teórico utilizado, los resultados obtenidos y/o las conclusiones. El resumen debe ser seguido de una lista de hasta cinco palabras clave en portugués/español y la traducción del resumen y de las palabras clave para la lengua portuguesa/española/inglesa.

**Palabras clave:** Primera palabra clave. Segunda. Tercera. Cuarta. Quinta.

**Resumo:** Duas linhas abaixo do nome do autor, sem recuo de parágrafo, em espaçamento simples, com alinhamento justificado, em fonte Times New Roman, tamanho 12, deve vir um texto em português/espanhol, redigido em voz ativa, na terceira pessoa do singular de, no mínimo, 100 e, no máximo, 250 palavras, que apresente, de modo conciso, o conteúdo do trabalho, seus objetivos, o referencial teórico utilizado, os resultados obtidos e/ou as conclusões. O resumo deve ser seguido de uma lista de até cinco palavras-chave em português/espanhol e da tradução do resumo e das palavras-chave para a língua portuguesa/espanhola/inglesa.

**Palavras-chave:** Primeira palavra-chave. Segunda. Terceira. Quarta. Quinta.

**Abstract:** Two lines below the author's name, without paragraph indentation, in single space, with justified alignment, in Times New Roman font, size 12, must come a text in Portuguese/Spanish, written in active voice, in the third person singular, with at least 100 and a maximum of 250 words, which presents concisely the content of the work, its objectives, the theoretical framework used, the results obtained and/or the conclusions. After the abstract, a list of up to five keywords in Portuguese/Spanish must be provided and the translation of the abstract and of the keywords into the Portuguese/Spanish/English.

**Keywords:** First keyword. Second keyword. Third keyword. Fourth keyword. Fifth keyword.



## **SUMARIO**

Introducción. 1 Desarrollo. 1.1 Citas 1.2 Cuestiones destacadas 2 Tablas, Figuras, Gráficos y Cuadros. Consideraciones Finales. Anexo.

## **INTRODUCCIÓN**

El texto debe ser escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, alienación justificada, sangría de párrafo de 1,5 cm y espaciado entre líneas 1,5. El papel debe ser tamaño A4 (21 X 29,7 cm), con márgenes superior e izquierda de 3 cm, y derecha e inferior de 2 cm. Referencias a obras, en el cuerpo del texto, se pueden hacer en el sistema autor fecha y al final del texto deben ser completas.

Las reglas de la Asociación Americana de Psicología (APA, por sus siglas en inglés) deben usarse como referencia y citas.

## **1. DESARROLLO**

### **1.1 Citas**

Citas con más de 40 palabras deben ser presentadas en una línea en un bloque independiente, con sangría de 1,0cm del párrafo de la margen izquierda, sin comillas, con espaciado simple entre las líneas y la fuente sigue siendo el tamaño normal del texto, *Times New Roman* 12. La fuente de la cita debe estar en las Referencias. El sistema autor fecha es permitido.

Citas con menos de 40 palabras deben permanecer incorporadas en el texto, entre comillas dobles y utilizando el sistema autor fecha entre paréntesis. La fuente de la cita debe estar en las Referencias.

### **1.2 Cuestiones destacadas**

Las palabras destacadas del cuerpo del texto deben ser hechas en **negrita**. Palabras extranjeras deben estar en *italíco*. Las “comillas” deben ser limitadas a las citas. El subrayado no debe ser usado.

### **2. Tablas, Figuras, Gráficos y Cuadros**

Tablas, figuras, gráficos y cuadros deben ser enumerados e identificados. Los títulos deben estar sobre las tablas y gráficos, y estar abajo de figuras y cuadros en fuente.

Todas las tablas e ilustraciones deben ser incluidas en el texto.



## **CONSIDERACIONES FINALES**

### **REFERENCIAS AL FINAL DEL ARTÍCULO**

Para las referencias al final del artículo, utilice la palabra “Referencias”. No utilice “Referencias Bibliográficas”. Las obras deben estar en orden alfabética por el apellido del autor, o por el nombre del sitio, libro o revista – cuando no exista un autor – de acuerdo al modelo en anexo. Tamaño de la fuente de las referencias: 11, con alienación justificada y espaciado simple.

Los trabajos deben ser enviados sin numeración de páginas o cualquier otro formato que difiera de las explicaciones que se dan aquí y en el documento de directrices para los autores, disponible en el sitio web de la Escuela Nacional de la DPU.

### **REFERENCIAS**

#### **LIBROS:**

Toffler, A. (1994). *O choque do futuro* (5a ed.). Rio de Janeiro: Record.

Galvão, G. (Ed.). (2004). *Anuário de propaganda*. São Paulo: Meio & Mensagem.

Tolkien, J. R. R. (1985). *The Silmarillion* (C. Tolkien, ed.). New York: Del Rey Motta, F. P., & Vasconcelos, I. G. (2002). *Teoria geral da administração* (Cap. 5, pp. 131-168). São Paulo: Thomson.

#### **TESIS, DISERTACIONES, ANÁLISIS/PROCEDIMIENTOS, DOCUMENTOS DE TRABAJO, INFORMES, FOLLETOS Y OTRAS PUBLICACIONES AISLADAS NO PERIÓDICAS:**

Silva, A. B., & Pereira, A. A. (2004, septiembre). Fatores de influência na gestão das empresas de pequeno e médio porte da grande Florianópolis/SC. *Anais do Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Administração*, Curitiba, PR, Brasil, 28.

Sercovitch, F. C. (1988). Domestic learning, international technology flows and the world market: new perspectives for the developing countries [Working Paper no 189/ WEP 2-22]. International Labour Organisation, Geneva, Suíça.

#### **CAPÍTULO DEL LIBRO**

Motta, F. P., & Vasconcelos, I. G. (2002). *Teoria geral da administração* (Cap. 5, pp. 131-168). São Paulo: Thomson.

Barthes, R. (1967). A atividade estruturalista. In C. H. Escobar (Org.), *O método estruturalista* (pp. 57-63). Rio de Janeiro: Zahar.

Watson, M. W. (1994). Vector autoregressions and cointegration. In R. F. Engle & D. L. McFadden (Eds.), *Handbook of econometrics* (Vol. 4, Chap. 47, pp. 2843-2915). Amsterdam: Elsevier.



## **REVISTAS COMPLETAS**

Kimura, H. (Ed.). (2016). Revista de Administração Contemporânea, 20(5). Recuperado de [www.anpad.org.br/rac](http://www.anpad.org.br/rac)

## **ARTÍCULO Y/O OBJETO DE LA REVISTA**

### Artículos impresos con DOI

Hamel, G. (1991). Competition for competence and inter-partner learning within international strategic alliances [Special Issue]. *Strategic Management Journal* 12, 83-103. <http://dx.doi.org/10.2307/2486643>

### Artículos impresos sin DOI

Antiqueira, J. R. M., Saes, M. S. M., & Lazzarini, S. G. (2007). Comportamento oportunista em negociações envolvendo ativos específicos: um estudo com metodologia experimental. *Revista de Administração*, 42(4), 393-404.

Needell, J. (2001). Provincial origins of the Brazilian state: Rio de Janeiro, the monarchy, and national political organization, 1808-1853. *Latin American Research Review*, 36(3), 132-153.

## **ARTÍCULO Y/O TEMA DE PERIÓDICO**

Moreira, A. (2009, agosto 11). Banco de país emergente ganha mais espaço com crise financeira. *Valor Econômico*, Caderno Valor Finanças, p. C2.

Solow, R. M. (1987, July 12). We'd better watch out. *New York Times Book Review*, 36.

## **DOCUMENTOS DE INTERNET**

Tanure, B., Evans P., Cançado, V. L. (2010). As quatro faces de RH: analisando a performance da gestão de Recursos Humanos em empresas no Brasil. *Revista de Administração Contemporânea*, 14(4), 594-614. Obtenido en [http://www.anpad.org.br/periodicos/arq\\_pdf/a\\_1074.pdf](http://www.anpad.org.br/periodicos/arq_pdf/a_1074.pdf). <http://dx.doi.org/10.1590/S1415-65552010000400003>

## **TRABAJO EN CD**

Amilcka, Chocolate. (2006) Som de preto. Bem Funk Brasil [CD]. Rio de Janeiro: Som Livre.