

DIRECTRICES PROPUESTAS PARA AUTORES

ENVÍO DE MATERIAL

Los trabajos deben estar escritos en portugués o español, mecanografiados en un procesador de textos *Word* y enviados utilizando el sistema *Open Journal Systems* (OJS). Los materiales enviados deben contener de 10 a 25 páginas. Los textos más pequeños o más extensos serán publicados, a criterio de los Coordinadores, si su tamaño está justificado.

FORMATEO

Los trabajos deben ser encaminados con las siguientes reglas de formateo:

- Editor de texto: ***Word for Windows***;
- Fuente: ***Times New Roman***, tamaño 12, para notas a pie de página y citas largas (más de 40 palabras), tamaño 12, espaciado simple; para referencias, tamaño 11.
- Espacio entre líneas: 1,5cm (cuerpo del texto); 1,0 cm (notas e pie de página, citas largas - más de 40 palabras, y referencias);
- Alienación: **justificada con sangría en el párrafo**;
- Las palabras en lengua extranjera deben ser escritas en *itálico* y los destaques, en **negrito**. Las comillas deben reservarse para las citas;
- Título: fuente mayúscula, en negrito y centralizado (portugués, español e inglés);

TEXTO

En el caso dos **artículos**, la primera página debe contener:

- Resumen en portugués: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Resumen en español: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave en español: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Resumen en inglés: de 100 a 250 palabras, con alienación justificada;
- Palabras-clave en inglés: hasta 5 palabras, alienación justificada;
- Sumario: secciones numeradas progresivamente en números arábigos.

REFERENCIAS

Las referencias deben ir al final del texto. Se utiliza el sistema de datos de autor.

▪ FORMAS Y PLANTILLAS

- ✓ Declaración de autoría y originalidad (Anexo I), disponible en OJS;
- ✓ Modelo de artículo científico (Anexo II)

ANEXO I

DECLARACIÓN

Yo, _____,
documento de identidad n° _____, declaro a estos efectos que el texto
titulado _____, de mi
autoría, es original () no es original () y fue enviado para su publicación en la Revista de las
Defensorías Públicas del MERCOSUR, sobre aceptación de los plazos y normas editoriales
señalados en la respectiva convocatoria. También declaro que autorizo su publicación y difusión
por la Escuela Nacional de la DPU. Como expresión de la verdad, firmo este documento al final.

Lugar y fecha

NOBME Y FIRMA DEL AUTOR

TÍTULO EN MAYÚSCULAS, CENTRALIZADO, FUENTE TIMES NEW

ROMAN, TAMAÑO 12 EN NEGRITO

Nombre del autor 1

(Titulación máxima, nombre por extenso de la institución de educación superior a la que está vinculado - si es el caso – y actividad profesional)

Nombre do autor 2

(Titulación máxima, nombre por extenso de la institución de educación superior a la que está vinculado - si es el caso – y actividad profesional)

Resumen: Dos líneas abajo del nombre del autor, sin sangría de párrafo, en espaciado simple, con alineación justificada, en fuente Times New Roman, tamaño 12, debe ir un texto en portugués/español, escrito en voz activa, en la tercera persona del singular de, en el mínimo, 100 y, máximo, 250 palabras, que presente, de modo conciso, el contenido del trabajo, sus objetivos, el referencial teórico utilizado, los resultados obtenidos y/o las conclusiones. El resumen debe ser seguido de una lista de hasta cinco palabras-clave en portugués/español y la traducción del resumen y de las palabras-clave para la lengua portuguesa/española/inglesa.

Palabras-clave: Primera palabra-clave. Segunda. Tercera. Cuarta. Quinta.

Resumo: Duas linhas abaixo do nome do autor, sem recuo de parágrafo, em espaçamento simples, com alinhamento justificado, em fonte Times New Roman, tamanho 12, deve vir um texto em português/espanhol, redigido em voz ativa, na terceira pessoa do singular de, no mínimo, 100 e, no máximo, 250 palavras, que apresente, de modo conciso, o conteúdo do trabalho, seus objetivos, o referencial teórico utilizado, os resultados obtidos e/ou as conclusões. O resumo deve ser seguido de uma lista de até cinco palavras-chave em português/espanhol e da tradução do resumo e das palavras-chave para a língua portuguesa/espanhola/inglesa.

Palavras-chave: Primeira palavra-chave. Segunda. Terceira. Quarta. Quinta.

Abstract: Two lines below the author's name, without paragraph indentation, in single space, with justified alignment, in Times New Roman font, size 12, must come a text in Portuguese/Spanish, written in active voice, in the third person singular, with at least 100 and a maximum of 250 words, which presents concisely the content of the work, its objectives, the theoretical framework used, the results obtained and/or the conclusions. After the abstract, a list of up to five keywords in Portuguese/Spanish must be provided and the translation of the abstract and of the keywords into the Portuguese/Spanish/English.

Keywords: First keyword. Second keyword. Third keyword. Fourth keyword. Fifth keyword.

SUMÁRIO

Introducción. 1 Desarrollo. 1.1 Citas 1.2 Destaques 2 Tablas, Figuras, Gráficos y Cuadros. Consideraciones Finales. Anexo.

INTRODUCCIÓN

El texto debe ser escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, alineación justificada, sangría de párrafo de 1,5 cm y espaciado entre líneas 1,5. El papel debe ser tamaño A4 (21 cm X 29,7 cm), con márgenes superior e izquierda de 3 cm, y derecha e inferior de 2 cm. Referencias a obras, en el cuerpo del texto, se pueden hacer en el sistema autor fecha y al final del texto deben ser completas.

Las reglas de la Asociación Americana de Psicología (APA, por sus siglas en inglés) deben usarse como referencia y citas.

1. DESENVOLVIMIENTO

1.1 Citas

Citas con más de 10 palabras deben ser presentadas en una línea en un bloque independiente, con sangría de 1,0cm del párrafo de la margen izquierda, sin comillas, con espaciado simple entre las líneas y la fuente sigue el tamaño normal del texto, *Times New Roman* 12. La fuente de la cita debe estar en las Referencias. El sistema autor fecha es permitido.

Citas con menos de 40 palabras deben permanecer incorporadas en el texto, entre comillas dobles y utilizando el sistema autor fecha entre paréntesis. La fuente de la cita debe estar en las Referencias.

1.2 Destakes

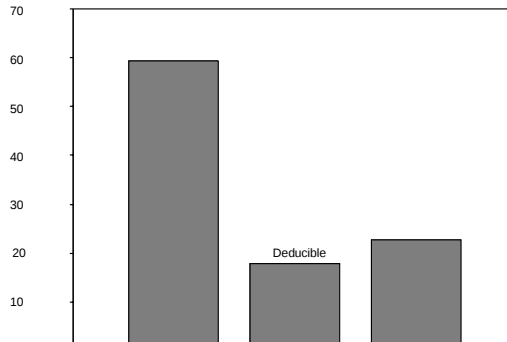
Los destaques del cuerpo del texto deben ser hechos en **negrito**. Palabras extranjeras deben estar en *itálico*. Las “comillas” deben ser limitadas a las citas. El subrayado no debe ser usado.

2. Tablas, Figuras, Gráficos y Cuadros

Tablas, figuras, gráficos y cuadros deben ser enumerados e identificados. Los títulos deben estar sobre las tablas y gráficos, y estar abajo de figuras y cuadros en fuente.

Todas las tablas e ilustraciones deben ser incluidas en el texto, por ejemplo:

Gráfico 1: Frecuencia do Estatuto Informativo



CONSIDERACIONES FINALES

REFERENCIAS AL FINAL DEL ARTÍCULO

Para las referencias al final del artículo, utiliza la palabra “Referencias”. No utilice “Referencias Bibliográficas”. Las obras deben estar en orden alfabético por el apellido del autor, o por el nombre del sitio, libro o revista – cuando no exista un autor – de acuerdo al modelo en anexo. Tamaño de la fuente de las referencias: 11, con alienación justificada y espaciado simple.

Los trabajos deben ser enviados sin numeración de páginas o cualquier otro formato que difiera de las explicaciones que se dan aquí y en el documento de directrices para los autores, disponible en el sitio web de la Escuela Nacional.

REFERENCIAS

LIBROS:

Toffler, A. (1994). O choque do futuro (5a ed.). Rio de Janeiro: Record.

Galvão, G. (Ed.). (2004). Anuário de propaganda. São Paulo: Meio & Mensagem.

Tolkien, J. R. R. (1985). The Silmarillion (C. Tolkien, ed.). New York: Del Rey
Motta, F. P., & Vasconcelos, I. G. (2002). Teoria geral da administração (Cap. 5, pp. 131-168). São Paulo: Thomson.

TESIS, DISERTACIONES, ANÁLISIS/PROCEDIMIENTOS, DOCUMENTOS DE TRABAJO, INFORMES, FOLLETOS Y OTRAS PUBLICACIONES AISLADAS NO PERIÓDICAS:

Silva, A. B., & Pereira, A. A. (2004, septiembre). Fatores de influência na gestão das empresas de pequeno e médio porte da grande Florianópolis/SC. Anais do Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Administração, Curitiba, PR, Brasil, 28.

Sercovitch, F. C. (1988). Domestic learning, international technology flows and the world market: new perspectives for the developing countries [Working Paper no 189/ WEP 2-22]. International Labour Organisation, Geneva, Suíça.

CAPÍTULO DEL LIBRO

Motta, F. P., & Vasconcelos, I. G. (2002). Teoria geral da administração (Cap. 5, pp. 131-168). São Paulo: Thomson.

Barthes, R. (1967). A atividade estruturalista. In C. H. Escobar (Org.), O método estruturalista (pp. 57-63). Rio de Janeiro: Zahar.

Watson, M. W. (1994). Vector autoregressions and cointegration. In R. F. Engle & D. L. McFadden (Eds.), Handbook of econometrics (Vol. 4, Chap. 47, pp. 2843-2915). Amsterdam: Elsevier.

DIARIO COMPLETO

Kimura, H. (Ed.). (2016). Revista de Administração Contemporânea, 20(5). Recuperado de www.anpad.org.br/rac

ARTÍCULO Y/O OBJETO DE LA REVISTA

Artículos impresos con DOI

Hamel, G. (1991). Competition for competence and inter-partner learning within international strategic alliances [Special Issue]. Strategic Management Journal 12, 83-103. <http://dx.doi.org/10.2307/2486643>

Artículos impresos sin DOI

Antiqueira, J. R. M., Saes, M. S. M., & Lazzarini, S. G. (2007). Comportamento oportunista em negociações envolvendo ativos específicos: um estudo com metodologia experimental. Revista de Administração, 42(4), 393-404.

Needell, J. (2001). Provincial origins of the Brazilian state: Rio de Janeiro, the monarchy, and national political organization, 1808-1853. Latin American Research Review, 36(3), 132-153.

ARTÍCULO Y/O TEMA DE PERIÓDICO

Moreira, A. (2009, agosto 11). Banco de país emergente ganha mais espaço com crise financeira. Valor Econômico, Caderno Valor Finanças, p. C2.

Solow, R. M. (1987, July 12). We'd better watch out. New York Times Book Review, 36.

DOCUMENTOS DE INTERNET

Tanure, B., Evans P., Cançado, V. L. (2010). As quatro faces de RH: analisando a performance da gestão de Recursos Humanos em empresas no Brasil. Revista de Administração Contemporânea, 14(4), 594-614. Obtenido en http://www.anpad.org.br/periodicos/arq_pdf/a_1074.pdf.
<http://dx.doi.org/10.1590/S1415-65552010000400003>

TRABAJO EN CD

Amilcka, Chocolate. (2006) Som de preto. Bem Funk Brasil [CD]. Rio de Janeiro: Som Livre.

